

理研会報

発行
印教研理科研究部
事務局
成田市立成田小学校
成田市幸町948-1

平成七年度

理科作品展 報告特集

九月二十九日から三十日まで、成田市立成田小学校を会場に印旛郡市理科作品展が開催されました。作品総数三百十四点でした。ご協力ありがとうございました。

本号では、審査にあられた先生方からいただきました講評を掲載いたしました。次年度の参考にしていただければと思います。

科学工夫作品の部

佐倉小 飯田 和宏先生

平成七年度の印旛郡市理科作品展科学工夫作品の部の審査をさせていただきました。一人として、本年度の科学工夫作品の様子、傾向について報告させていただきます。

出品総数は、小学校八十四点、中学校十九点、合計百三十三点の科学工夫作品が出品されました。

どの作品も部会作品展で推薦された作品であるだけに、子供たちの発達段階に応じた豊かな発想とアイデアや工夫がいっぱいであり子供たちの努力のあとを感じました。

作品の主な傾向としては、小学校低学年は子供らしい発想に基づいた、動くおもちゃ、楽しく遊べるおもちゃの類が多く見られました。

路を作ることで満足してしまったりする傾向が見られました。

科学工夫作品は、身近な生活や学習を基に、子供たちの子供らしい発想を生かした作品づくりが大切かと思えます。先生方の適切な援助のもと、来年度さらに素晴らしい作品が数多く集まることを期待しています。

科学論文の部

富里中 小林 茂先生

小・中で一四七点の作品でした。低学年では、アサガオ、昆虫などの身近な生物に目を向け、詳しく観察している論文が多く見られました。親の手がよくかけられていて、親子で観察や実験をしている夏休みの一日が目に浮かぶ作品が多かったと思います。しかし、科学的な追求は年齢的に無理があると感じました。

中学年では、複数年の継続した論文や、授業中の題材を発展させた研究が多くありました。しかし、たった一本のアサガオだけを使って、条件の違いを検証してしまうなど、方法にやや難がある論文も目立ちました。事故での枯死や個体差としてその結果が出てしまう危険もあるので科学の方法としては、やはり不十分だと思います。

高学年及び中学校では、見方を変えた研究が見られ独創性を感じました。動機、仮説、検証方法、まとめといった論文としての形式を整えるとなお良くなると思われ

れます。いくつかのサブテーマがある場合に、データや結論の順序が乱雑であり読みにくい作品もあります。そのような場合は、総合的な考察も必要かと思えます。

また、あまりに専門的に過ぎる試験等が使われ、年齢不相応の内容もある一方で、ありふれたテーマや試薬を使って、おもしろく仕上がっているものがありました。大量のデータを扱った研究の中には、やっただけというものもあり、また、データの選び方を吟味する必要があると思います。

また、どの学年でも言えることですが、論文の最後には、必ず出典、参考文献等を載せる必要があります。これにより、研究の価値が下がるのではなく、いっそうの信頼が得られることになるはず

です。さて、次に今後の課題について

標本の部

内郷小 大野 尊史先生

新鮮な驚きと感動。それが審査の第一印象でした。出品された、小学校五十名、中学校十四名のみならずの努力と先生方のご指導にまず敬意を表したいと思います。

本年度の標本の傾向として、身に記録として残してほしいと感じた作品もいくつか見られました。これについても助言をお願いしたいと思います。最後に、前記とも関連しますが、学年の学習内容の発展的な作品がもう少しあってもいいと感じました。特に小学校では、以上雑白に申し上げましたが、作品展の、ますますの発展を祈り講評といたします。

述べたいと思います。まず、標本作製の目的をはっきりとさせてほしいことです。動機がしっかりと、それに沿って収集を進めている作品が多くある一方で、意図のよくわからない作品も少なからず見られました。生命尊重という観点から、初期の段階での助言をお願いしたいと思います。次に、標本を採った場所、年月日等確実に記録として残してほしいと感じた作品もいくつか見られました。これについても助言をお願いしたいと思います。最後に、前記とも関連しますが、学年の学習内容の発展的な作品がもう少しあってもいいと感じました。特に小学校では、以上雑白に申し上げましたが、作品展の、ますますの発展を祈り講評といたします。

理科作品展 審査結果について									
出品作品名									
学級	氏名	作品名	学級	氏名	作品名	学級	氏名	作品名	学級
小1	佐藤 大	アサガオの観察	小1	佐藤 大	アサガオの観察	小1	佐藤 大	アサガオの観察	小1
小2	佐藤 大	アサガオの観察	小2	佐藤 大	アサガオの観察	小2	佐藤 大	アサガオの観察	小2
小3	佐藤 大	アサガオの観察	小3	佐藤 大	アサガオの観察	小3	佐藤 大	アサガオの観察	小3
小4	佐藤 大	アサガオの観察	小4	佐藤 大	アサガオの観察	小4	佐藤 大	アサガオの観察	小4
小5	佐藤 大	アサガオの観察	小5	佐藤 大	アサガオの観察	小5	佐藤 大	アサガオの観察	小5
小6	佐藤 大	アサガオの観察	小6	佐藤 大	アサガオの観察	小6	佐藤 大	アサガオの観察	小6
中1	佐藤 大	アサガオの観察	中1	佐藤 大	アサガオの観察	中1	佐藤 大	アサガオの観察	中1
中2	佐藤 大	アサガオの観察	中2	佐藤 大	アサガオの観察	中2	佐藤 大	アサガオの観察	中2
中3	佐藤 大	アサガオの観察	中3	佐藤 大	アサガオの観察	中3	佐藤 大	アサガオの観察	中3
中4	佐藤 大	アサガオの観察	中4	佐藤 大	アサガオの観察	中4	佐藤 大	アサガオの観察	中4
中5	佐藤 大	アサガオの観察	中5	佐藤 大	アサガオの観察	中5	佐藤 大	アサガオの観察	中5
中6	佐藤 大	アサガオの観察	中6	佐藤 大	アサガオの観察	中6	佐藤 大	アサガオの観察	中6