

理研會報

發行
印教研理科研究部
事務局
成田市立成田小学校
成田市幸町948-1

平成四年度 千葉県科学論文展（小学校部門）

審査委員長
千葉市立花見川第一中学校長 白鳥鉄朗先生

千葉県の子どもの科学研究は、全国的に最高の水準にあります。今年も優れた研究が数多くありました。審査のなかで気がついた事柄をまとめてお話しいたします。

一、学校で学習してきた研究の手法を基本にして、観察や実験を通して課題を根気強く研究し、内容も豊富でした。特に本年度は、低学年の研究の中に高学年の研究をしげぐ研究が多く見られました。身の回りの自然や日常の中でも気がついたことから、環境問題など現代の社会課題まで

幅広く研究に取り組んでいます。また同じようなテーマでもそれとの感性・発想を大切にした意欲的な研究が目立ちました。一、研究内容を分かりやすくするため、図や表やグラフなどを二層工夫し、特に写真に頼らず丁寧なスケッチで、配置もよく考え、整理された作品が多く見られるようになりました。

本年度の作品は粒揃いで、なかなか優劣がつけがたく審査委員に大変悩まされました。そういうのも、とらわれない目で事を素直に見つめ、その現象の流れに自然の理に迫ろうとする皆さんの研究態度を浮き彫りにしている作品が多かつたからです。皆さんの応募論文を読んで気づいた点について述べます。

一、誤字や脱字が目立ちます。にワープロで作った文章には換の誤りも多いです。論文をき上げたら、必ず読み返してるように。漢字で書けること漢字を使用してください。的でない用語の使用を控えると。

四、分厚い論文や資料も悪くはないが、必要不可欠な物だけに整理して提出してください。

五、自然現象を単純化したモデル実験も有効だが、それから得られた結果はもう一度自然に戻して比較してみるよう。

各部会の
夏休みの行事

△一部会▽

七月二十八日（水）九時より
理科実技研修会 根郷小
「魚類の解剖」

七月二八日（水）

現地研修会

大日本インキの研究所
△二部会▽

七月三十日（金）八時より
野外研修会

新エネルギーパーク見学
△三部会▽

七月三十日（金）八時より
現地研修会

白井生態科学研究所見学
市川市立博物館見学

△三部会▽

七月二十七日（火）九時より
研究員集会

千葉ニュータウン駅前ゼンタ
八月二十五日（水）九時より
研究員集会 同右

△四部会▽

七月二十三日（金）九時より
理科実技研修会 八街中央中
「天体望遠鏡の使い方」

八月六日（金）八時より
野外研修会 千葉地方測候所
千葉水質保全研究所見学

△五部会▽

七月二十六日（月）九時より
研究員集会 千代田中
理科野外研修会

銚子地方気象台見学

八月十八日（水）八時半より

夏休みが、すぐそこまでやつてきました。すでに、夏休みの過ごし方について児童・生徒のみなさんと話し合われ、計画が立てられていくかと思います。今回は、平成四年度に行われた、県の作品展での講評を載せてみました。今後の指導の参考にしていただけたらと思います。

それを基にした研究や絵画に
がけてください。そして科学（
論文とは何か、どのようにまと
めるのかをもう一度考えてみよ
しょう。

折れ線グラフを、そうでない場合には棒グラフを使うように心がけてください。その際、単位を明確に示し一見してよく分かれるような図をかくこと。写真も必要なものですが、図をかくことは物をよく見ることになるので、なるべく図をかくことを薦

県の審査では、まず小学校の部を二学年ごとに三グループ、中学校の部及び教職員の部と五グループに分かれて作品の一つひとつについて丁寧に審査します。審査委員はセンターから指名された小学校、中学校、高校、大学の理事

の優れた点を説明していただき、質疑応答の後、どの作品をどの賞にするか審査員の中から推薦していくたまき、過半数の賛成があればその賞に決定します。

今年度は優れた作品が数多く、特別賞をどの作品にするか審査員のうれしい苦労がありました。

五、研究の中には、幅を広げすぎてテーマから外れた研究や必要でない内容のものをまとめたものがあります。もっと研究の視点を絞つて深く追求してくださ
い。また、自分で行つた観察・
実験で得たデータを大切にし、
三、実験結果の図を書くにあたつて、専用的記号などを用意しておき、文
献や参考書から利用したこととは、はつきりわかるように書くこと。また引用した文献類は必ず巻末に記してください。

展覧会が開かれるのは新しい着想
新しい新しいものの見方のできる
創造性豊かな若い人がどんどん育
つてもらいたいという希望からだ
と思います。ここで皆様方の作品
がどのような過程で入選、入賞さ
る一歩一歩を踏み出していく所
を、この機会に見てもらいたいと
思っています。そこで皆様方の作品
ループから二、三名選んだ作品
について審査員全員の審査に入り、
各賞などの特別賞を決めます。各
賞などを決める上では、まず、ど
ういう賞が最も多くあるか、どの
賞が最も少ないかなど、各賞の
割合を考慮して、各賞の数を決
定します。次に各賞の基準を決
めます。各賞の基準は、各賞の
特徴や目的によって異なります。
たとえば、優秀賞は、最も高い水
準の作品を評価する賞です。審
査員が最も高く評価した作品を
選ぶ場合、その他の賞よりも一
歩上の賞であることを意味す
る場合などがあります。