

理研会報

発行
印教研理科研究部
事務局
成田市幸町48の1
成田小学校内

郡理科作品展の審査終わる

今年は何年にもなく出品点数が多く、審査に時間がかかり、また金賞を決めるにも苦戦したようです。今後子どもたちのアイデアを生かした作品や論文が出てくることを期待しています。

出品点数 二百八十五点
金賞 五十四点

郡展を審査して 講評

科学工夫の部 石井 望

本年度、郡理科作品展に出品された作品数は、小学校六十九点、

今後の問題としては、学習、科学雑誌等に掲載された理科工作をそのまま作ってとみられる作品が数点あり、出品する前に、担任教師は、製作の動機等を児童にくわしく聞いておく必要がある。

また、配線の不備のための接触不良、堅ろうさにつけ、せつかくの作品も作動しなかつたり、説明書がついていないため操作方法がわからないものがあり、審査する際に困った作品もあった。

標本の部

今井 正臣

千葉県も五百万人の人口をもち自然保護が叫ばれています。科学する第一歩は知ることだといわれています。名前を知ることは標本をつくることの最高です。採集したもの大切に扱うことも自然保護の一つだと思えます。

中学校においては、やや出品点数が少なかつたのは残念だが、複雑な仕組みのものでなく、単純な中に工夫された作品で、中学生らしい作品であった。

とした。自然保護という観点から標本を完成させる意味で、今後の課題を述べてみます。

一 植物標本について
(一) 研究の目的をはっきりさせること。

何を目的として採集し、標本としたかはっきりしないものが多い。目的をはっきりと植物は路傍三百種といわれるほど種類数が多いはずですが、二、三十種で満足しないてたくさん採集するといふ。

(二) 昆虫標本について
(一) 身近なもののから標本をつくること。

他県のものも多く見られたが自分の周囲の昆虫に目を向けてほしい。

(二) 種類をきぼって標本づくりをする事。
(三) 展翅の方法を本で調べ完成された標本づくりをめざしてほしい。

三 貝の標本づくりをすすめます。

論文の部

福田 健

○研究した素材は、小学校低学年では、アサガオ、ヒマワリ、ヘチマ等が多かつたが、中学年以上になると多様化が見られた。学習経験を生かして、他の素材にも目を向けて研究してみるのは、望ま

しいことである。但し小学校の研究が生物分野に集中してしまう傾向が認められた。

郡作品展金賞者氏名

科学工夫の部

けいさつあそび

橋本台小

(1) 王木 歌織

(1) 小島 信一

回転飛行機 実佳小

くびながビエロ

六合小

(1) 豊田 佳織

(1) 田沼 美佐

(2) 小名木 宏美

ねすみのしよくじ

中台小

(2) 新田 佳代

ペンギン水でっけ

白井三小

(3) 川西 かり

(3) 竹田 竜

木登りざる 島里小

通りぬけゲーム

八生小

(3) 塚本 弦

灯台とはねる魚

六合小

(4) 植田 拓也

手押し距離メーター

大室台小

(4) 林 由希子

砂鉄分離機

酒々井小

(4) 才木 理恵子

永久に続く下り坂

白井小

(5) 関口 純高

安全装置つきろうそく立て

旭 中 (1) 大見 文

風呂温度報知器

旭 中 (1) 有賀 綾子

電報報知器

白井中 (2) 梅野 直紀

代理電池ケース 四小 (4) 岡野 城

星座観測機 佐倉中 (2) 谷田川 力

標本の部

昆虫採集 交進小 (1) 茂井 友章

昆虫標本 井野小 (2) 加藤 盛孝

植物採集 公津小 (2) 丸 朋子

こう虫 吾妻小 (3) 難田 洋宣

佐渡の岩場に往む貝

布兼小 (4) 大竹 絵里

昆虫採集 四街道小 (5) 角山 岳人

貝の採集標本

永治小 (6) 中村 敏男

貝化石標本 白井小 (6) 野中 朋子

しだの採集 永治小 (6) 一島 知代

植物採集 旭小 (6) 久代 智也

薬草標本 上志津中 (1) 田島 哲

蝶採集 四街道中 (1) 角山 尚史

論文 小学校の部

あさがおのかんさつ

佐倉小 (1) 富澤 美紀

ひまわりのかんさつ

実佳小 (2) 林 修子

ヒマワリのかんさつ

佐倉小 (2) 栗田 啓代

あちまのかんさつ

弥富小 (3) 山本 周作

せんたくもののかわき方

井野小 (4) 唐澤 寿江

土の中の虫 佐倉小 (5) 並井 弦

※六年生と中学校の部の金賞者

は次号に掲載させていただきます。