

理研会報

行
印教研 理科研究部
事務局 成田市幸町948-1
成田小学校内

紫キヤベツを素材とした仕道寸

佐倉一水 △ 井 正 田

一はじめ

今回の指導要領の改訂にあたっては、学年の理科のあり方が現行の理解中心から、自然の着しい特徴を児童の五感を通して教多く経験させなければならないことに中が移り、素材の自由裁量による選定が単調な効果をあげる大きな要因になるとと思つ。そこで、一年生にはひのし「」の单元に、紫キヤベツを素材として取り入れ、どの程度効果を検討してみたい。

二ねらじ

紫キヤベツを素材として、汁を取り出したり、汁をつくりたり、混ぜ合わせる學習活動を通して、一年生がどの程度自分が學習していけるかがさすがに調べる。三・右法

紫キヤベツの汁を使つた教師の演示実験を見せ、その後泥塗に自由に活動させ、その活動の中からうどんなどに気がついたが、またこれがうれ強したこと自体に書かせる。

四・指導計画 五・既報

問題さがし

アサガオが吸つた水のゆくえー ① もつとやつてみだじー

でもつと違う色のものを混せてみたし、

熱の移動を指導して

成田小 古井 猛彦

この子の予想は單に推測だけに終つておらず、再実験の結果をみてみたし、

不思議に思ったのでもう一度やつてみたし、

子どもたちが主体的に活動するためには、いろいろな方法がある

温度・熱源より上、70°以上、

このあと、おがくすを入れての実験を行ない、まとめて入る。実験時の子どもの目は自分たちの注目しなければならぬ」といがはめたいと考えた。そのため課題建

あさがお 男 0/18 女 1/19
じしゃく 男 4/18 女 6/19
ひろみす 男 14/18 女 18/19
一八、考 察

一(1) 五年生は、事物・現象を直感的に感じるので、六(2)ア・イが多くの異なるのが当然だと思う。教師の演示は児童に見せるだけではばせることが児童の興味づけや方向づけにつながると想つ。

一(2) 方法

ア・紫キヤベツの葉をもみやすいやつに細かくちぎる。

イ・手袋に水(50ml)と、脱脂綿・細かくした葉を入れる。

ウ・袋の空気を押し出して、口を

脇口(?)を開じ、両手でむし、脱脂綿のあるところと針をして

半数以上の児童が色の変化に大変興味を持つてゐることは、紫キヤベツの汁が學習に興味づけるのに有効な素材であることを示してゐる。

最後に、学習を終りて十余年

ひつかしい学生にもどり、充実した

子どもの目

試験管の中身を

あたためる

るぜ、水は金属のようだあた

たまリ方をしるいのだろうか

の児童がこの意見に同意)

を構成することが大切である。

児童から學習問題を引き出す場

は、大(1)の結果を見てもかなりむずかしげことびわかる。そこ

で、教師が発問等で補充して、

児童がこの意見に同意)

は、大(2)の結果を見てもかなりむずかしげことびわかる。そこ

で、教師が発問等で補充して、児童から學習問題を引き出す場は、大(1)の結果を見てもかなりむずかしげことびわかる。そこ

で、教師が発問等で補充して、児童から學習問題を引き出す場は、大(1)の結果を見てもかなりむずかしげことびわかる。そこ

で、教師が発問等で補充して、児童から學習問題を引き出す場は、大(1)の結果を見てもかなりむずかしげことびわかる。そこ